

# Oggi la gran sfilata con i "Vestiti d'arte"

**Passerella in piazza Cavour.** Anticipato alle 18 per gli Europei, l'evento vedrà in gara artisti provenienti da tutta Italia. Un premio con La Stampa

GIOVANNI BARBERIS  
VERCELLI

Nel tardo pomeriggio di oggi alle 18, e non alle 21 come era stato programmato (l'anticipazione è dovuta a Italia-Spagna degli Europei), piazza Cavour accoglierà la fase finale di una performance dove i vestiti avranno caratteristiche peculiari di opere d'arte. Ieri c'è già stata una bella anteprima nei cortili dei musei. Ideata dall'associazione vercellese Arteinscacco con il patrocinio della Regione, dell'assessorato alle Politiche giovanili del Comune di Vercelli e del Circuito dei Giovani artisti italiani, con media partner La Stampa, l'evento dei Vestiti d'Arte 2008 non mancherà di incantare il pubblico, proprio per le manie delle contaminazioni tra le diverse forme artistiche applicate. Il progetto ha sempre considerato «il silenzio dei tessuti, dei materiali di riciclo o di quelli più innovativi a contatto con il rumore della musica o delle parole per definire un'atmosfera sia in danza, che teatro o sfilata e quindi rendere concreta un'idea». Ma chi sono questi creativi che hanno sublimato le loro idee a livello di arte? Sono gli organizzatori di Arteinscacco a spiegare che «la tipologia dei partecipanti, nel corso degli anni, è stata tra le più varie: da giovani artisti a professionisti, da studenti di accademie e università ad allievi di licei e istituti artistici. Il successo del concorso è da misurarsi con la crescita espo-



**15**  
I modelli  
e ieri  
c'è già  
stata  
una bella  
anteprima  
(FOTO GREPPI)

nenziale dei partecipanti e dalla loro differente provenienza nel corso degli anni. Iniziato nel 2003, avendo più della metà dei partecipanti in ambito regionale, il concorso ha consolidato la sua presenza a livello nazionale e non solo». In gara «Abito in me» di Maddalena Sardellino (Novara), «Bizantina» di Luciana Campanale (Bari), «Bolle di sapone» di Cristina Pina (Bergamo), «Dafne» di Alessia Lazzaroni (Milano) e Agata Ferrari (Piacenza), «Eight Only Eight» di Marco Davì (Torino), «Filamenti» di Carlo Maria Filipelli (Milano), «Il sogno nel cassetto» di Carola De Salvatore e Elisa Marmo (Vercelli), «La vergi-

**6**  
Anni fa  
ha debuttato  
Vestiti d'arte  
che ha  
consolidato la  
sua presenza a  
livello nazionale

ne suicida» di Amelia Gaarder (Vercelli), «Metamorfosi» di Federica Chiabotto (Aosta), «Metamorphosis» di Ileana Chiliaescu (Bucarest, Romania), «Rinascita» di Cristina Fusi (Vercelli), «Sottovestitosoprasiede» di Rita Decarolis (Napoli), «Titirita» di Francisca José López Canales (Correos, Spagna), «Turn Around» di Elena Pili (Varese) e «Uno, nessuno, 100 mila sguardi», di Silvia Cavigna (Bergamo). Al primo classificato andranno 1000 euro, al secondo 500, al terzo 250. Il premio istituito da «La Stampa» verrà assegnato alla creazione che proporrà il miglior mix tra sound e modello.