

Grande chiusura domenica con bancarelle e iniziative a go go

Vercelli capitale del Fumetto con il grande Festival Unipop



Il convegno di apertura del Festival del Fumetto

(foto Max Giannotta)

(Gian Piero Prassi) - Con il convegno al piccolo studio che ha visto impegnati relatori di grande competenza e un fitto pubblico, si è aperta la settimana di "Vercelli fra le nuvole", il festival del fumetto realizzato dall'Università Popolare con in patrocinio dell'assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Vercelli. Il clou sarà domenica 12, giorno in cui il centro storico della città si trasformerà in una vera e propria "Cittadella del fumetto" con stand per tutti i gusti dalle 9 alle 19, epicentro piazza Cavour sede della mostra mercato con i gazebo che offriranno ai visitatori la possibilità di ricercare e acquistare fumetti (italiani, americani, giapponesi) gadget, poster, magliette e molto altro, compreso un concorso per i migliori travestimenti da eroe di cartone. Info www.creativecomics.it.

Intanto merita certamente una visita la mostra allestita al Salone Dugentesco che propone un percorso colorato e anche istruttivo, partendo con "I linguaggi del fumetto". Una serie di pannelli 70 x 100 realizzati in collaborazione con Sciacallo Elettronico, poi l'eccezionale serie di **Dario Perucca**, per la prima volta, dopo 25 anni di carriera con Alan Ford, presenta una mostra di tavole originali mai esposte prima. Un pizzico di attualità con "Atrox", le tavole originali del nuovo fumetto di edizioni Q press, scritto da **Giuseppe Peruzzo** con disegni di **Giorgio Bellasio**. Una prima "contaminatio" con la musica mostra Giorgio Gaber nelle "Tragifavole"

di **Sergio Gerasi** e poi ancora "Narradiohead", tavole tratte dal libro edito da Baldini e Castoldi curato da **Guido Michelone** e **Edoardo Acotto** in cui alcuni autori di fumetti hanno interpretato le canzoni della band inglese e ancora un parallelo rock con Simon, Freak e le Bambole. Tavole del fumetto ispirato al gruppo delle Bambole di pezza e al cantante **Freak Antoni** con i disegni di **Simon Panella**. Spazio anche alle tavole sui miti del rock a fumetti disegnate da **Marco Guerrieri**, noto anche per il progetto editoriale di "Nella nebbia" ed infine spazio alla Scuola di Fumetto di Vercelli con le tavole prodotte dagli allievi.

Nel contesto della mostra è anche visionabile un video-clip "diabolico", realizzato dal team di creativi che fa capo a **Daniele Statella** (disegnatore vercellese che è anche curatore del Festival) e all'Unipop, in collaborazione con la casa editrice Astorina e il gruppo rock milanese "Mesmerize". Il soggetto è di **Mario Gomboli**, storico sceneggiatore di Diabolik e Direttore Astorina mentre la regia è vercellese, di **Alessia Di Giovanni** e dello stesso Statella, riprese e montaggio sempre bicciolani a cura di **Davide Celeria**, fotografia di **Michele Trecate**.

Eva Kant, arriva a Vercelli con la mitica Jaguar del fumetto e si introduce furtiva in un immaginario "caveau" del teatro Civico, mentre suona la band metal protagonista del clip... Ottimo prodotto, scattante e coinvolgente. Che andrà a promuovere la città.