

# Suter, una "policewoman" canta le atmosfere del blues

**Teatro Civico.**  
Concerto magico  
dedicato al giovane  
morto a Rivoli

**GIOVANNI BARBERIS**  
VERCELLI

Ancora un exploit di rilievo, lunedì notte al Teatro Civico, per la rassegna Blues al femminile. Alexis P. Suter è salita sul palco con una curioso paludamento da policewoman ed è stata subito in sintonia con il pubblico che ancora una volta ha riempito la platea municipale per immergersi nelle fumose atmosfere della musica nera. Ha iniziato con le timbriche torride di «Pretty Good

Love» per seguire le tracce rarefatte di «Never» ed arrivare ad una interpretazione di «Isn't It a Pity» del beatle George Harrison che ha eseguito piangendo davvero (ah, i misteri del blues...). Senza contare il modo colloquiale per lanciare messaggi d'amore, sembrati un sermone. Quindi la dolce Alexis si è gettata nel vortice di una ballata altalenante come «In the City» e si è mossa elegantemente nelle cadenze slow di «Just Another Fool», il brano che dà il titolo all'album inciso per la Hipbone Records.

Con la ragazza del blues, sullo stage, un gruppo di prim'ordine, con la italo-cubana Linda Pino e l'italo-irlandese Viki Bell: due vocalist che hanno potenziato ancor più l'impat-



Alexis P. Suter con l'assessore Piccioni al Teatro Civico

to della vocalità robusta della cantante. E con loro il batterista Ray Grappone, dall'irresistibile comunicativa, e gli ineccepibili fratelli Peter e Jimmy Bennett rispettivamente al basso ed alla chitarra. Il concerto è stato dedicato a Vito Scafidi, lo studente morto nel crollo della scuola di Rivoli.

Vercelli, per Alexis P. Suter ed il suo gruppo, ha rappresentato l'ultima data del tour italiano. Oggi rientrano negli States e venerdì della prossima settimana saranno protagonisti con il grande B.B.King nel suo locale newyorkese «B.B.King Blues Club» sulla 42ª strada.

Per Blues al femminile il finale sarà la sera del 1° dicembre sempre al Civico con le Selvys Gospel Singers che replicheranno in provincia l'11 sera all'auditorium Angelini di Crescentino. Blues al femminile è organizzato dall'assessore alle Politiche giovanili del Comune Carolina Piccioni (a Vercelli) con il Centro Jazz Torino, la Regione, il magazine de La Stampa Torino Sette e con il sostegno della Compagnia di San Paolo.