

Edye la prima regina degli incontri in blues

Rassegna al femminile. Presentato il cartellone curato dal Centro Jazz Torino e dal Comune. Quattro appuntamenti, come da tradizione, il lunedì

GIOVANNI BARBERIS
VERCELLI

L'assessore alle Politiche giovanili ed al turismo Carolina Piccioni ha presentato la rassegna «Blues al Femminile», che come ogni anno è in tour per tutto il Piemonte. Con l'organizzazione di Centro Jazz Torino, a Vercelli sono state programmate quattro date al Teatro Civico, ad ingresso libero. Sempre di lunedì, come consolidata tradizione.

«E' ormai una consuetudine per i vercellesi - ha spiegato l'assessore Piccioni - quella del lunedì a tempo di blues. Prima ancora, sempre con il Centro Jazz Torino, in questi ultimi anni c'erano stati in cartellone anche i "Linguaggi jazz", con Stefano Bollani e Richard Galliano, solo per restare ad un paio di esempi fra i tanti. Tutti seguitissimi, con forte interesse specialmente fra i giovani». Insomma, anche questa volta non mancherà l'entusiasmo per accogliere le «ragazzone» statunitensi che cantano il blues. «E sarà anche l'occasione per unire alla musica la solidarietà, raccogliendo fondi, concerto dopo concerto, a favore di sodalizi vercellesi. La prima serata - spiega Carolina Piccioni - sarà pro sezione femminile della Croce Rossa, la seconda per la Rosa Blu, che organizza eventi a supporto dei diversamente abili, la terza per l'Alvec che si occupa del settore oncologico e l'ultima per l'associazione Lele's Friends».

Questo il calendario dei concerti di prim'ordine con performers che arrivano direttamente dagli States con un meccani-



27

Ottobre

La data del debutto della rassegna con Edye Evans Hyde

simo di scelte diversificate, dalle raffinate sfumature che sconfinano nel soul alle matrici californiane, dalle sanguigne impetuosità della funk music al gospel. Si inizia il 27 ottobre alle 21 con Edye Evans Hyde di Grand Rapids, Michigan, sulle tracce di Aretha Franklin e Diana Ross. Con lei ci saranno Rob Smith, tromba e sax; Mike Hyde, chitarra; Terry Lower, piano; Elgin Vines, contrabbasso e Sean Dobbins, batteria. Si proseguirà lunedì 3 novembre alle 21, con la californiana Faye Carol che arriva da Frisco Bay per offrire un repertorio di standard jazz e blues, senza scordare influenze bebop. Con Kito Gamble, piano; Howard Wiley,

2

Serate

con le Selvys Gospel Singers (foto) che saranno a Vercelli e a Crescentino

sassofono; Marcus Shelby, basso e Darrell Green, batteria. Quindi, lunedì 24 novembre, alle 21 la newyorkese Alexis P. Suter proporrà le sonorità del nuovo blues con le coriste Vicki Bell e Linda Pino; Jimmy Bennett, tastiere; Peter Bennett, basso e Ray Grappone, batteria.

Poi, come di rigore per il periodo prenatalizio, ecco il gospel del Profondo Sud. Sarà alle 21 del 1° dicembre con le Selvys Gospel Singers che sono di Earle, Arkansas. Le sorelline Jessica, Joni, Jacklyn e Jennifer canteranno accompagnate da Jarrett alle tastiere e Jeffery alla batteria. Faranno il bis giovedì 11 dicembre, alle 21, al Teatro Angelini di Crescentino.