

## Ultima data di Blues al femminile Esuberanza gospel Le "grandi" The Selvys Singers



Ultimo appuntamento, lunedì 1 dicembre alle 21 al Civico, della rassegna gratuita Blues al femminile, con The Selvys Gospel Singers.

Dal-1988 le figlie dell'"Apostolo" Jesse Selvy e della "Profetessa" Johnnie Selvy, rappresentano dalla loro base di Earle, una cittadina nei dintorni di West Memphis, i valori più profondi ed esplosivi del gospel dell'Arkansas, un gospel che è fieramente, impetuosamente tradizionale e al contempo danzante su un moderno respiro funky. Conosciute come The Selvys, Jessica, Jennifer, Joni e Jacklyn testimoniano la loro fede cristiana con l'irruenza e la fisicità elettrizzante che era di Rosetta Tharpe, permettendo "allo spirito di Dio di emergere attraverso le loro voci e i loro corpi." Nella rivisitazione del classico "Dry Bones", che si

combina al frenetico e bizzosamente macabro "You Ain't Dead No More", o nelle ballad di ariosa e ieratica intensità, come "Born Again", o in temi dalla celebrativa funkiness religiosa, come "God Is", il loro sound è robusto e ampio, denso e ipnotico, e il rapporto dialettico tra le soliste e le sorelle, che armonizzano con fiera e vibrante determinazione, si basa su una furia ritmica portentosa, travolgente. E sul palcoscenico, da quello prestigioso dello Chicago Gospel Festival a quello del più umile revival sudista, questo mirabile swing religioso spinge le Selvys, con le loro silhouette massicce (quattro quintali di heavenly joy), a muoversi in coreografie dalla grazia imponente, singolarissima, che rispecchiano la luminosa e magnetica esuberanza dei loro messaggi canori.