

■ **TEATRO** / Lunedì 1 dicembre al Civico, l'11 replica a Crescentino

# Il gospel delle "Selvys" chiude la rassegna blues

di liza binelli

Ultimo appuntamento a Vercelli con le signore del blues **lunedì 1 dicembre** alle 21 al **Teatro Civico**. S'esibirà il gruppo **The selvys gospel singers**. Moderne rappresentanti dei valori profondi del gospel dell'Arkansas, le quattro poderose Selvys testimoniano la loro fede cristiana con l'irruenza e la fisicità elettrizzante che era della loro conterranea Rosetta Tharpe, permettendo «allo spirito di Dio di emergere attraverso le loro voci e i loro corpi». Su temi dal frenetico impeto o in melodie di ieratica ariosità, la loro combinazione di solismo e armonia, di testimonianza religiosa ed emotiva è magnetica ed esuberante e costantemente specchiata - sul palcoscenico - da coreografie di una grazia fiera e imponente.

Quella del Civico non sarà comunque l'ultima tappa in provincia della kermesse: dopo l'esibizione di venerdì 5 dicembre al teatro Comunale di Alessandria, **The selvys gospel singers** saranno sul palco del **Teatro Angelini** di **Crescentino** nella serata di **giovedì 11 dicembre** con lo stesso emozionante repertorio.

Parallelamente ai concer-



**The selvys gospel singers chiuderanno la rassegna**

ti il Centro Jazz Torino in collaborazione con il cinema Fratelli Marx, presenta "Hollywood & Broadway Blues: il musical al femminile" l'originale rassegna

curata da Luciano Federighi, dedicata ai grandi musical americani - da *Love me or leave me* di Charles Vidor a *The girl can't help it* di Frank Tashlin, da *Pete Kelly's blues* di Jack e Harry Webb a *Words and music* di Norman Taurog - accolti dalla presenza di leggendarie voci femminili blues e jazz, come Ella Fitzgerald, Judy Garland, Julie London e Peggy Lee.

Blues al Femminile è stata organizzata dal Centro Jazz Torino con il sostegno di Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo.