

■ **MUSICA** / Lunedì al Civico prima tappa a Vercelli

Blues al femminile Arriva Edye Evans

di liza binelli

Lunedì 27 ottobre s'apre il sipario anche per la rassegna Blues al Femminile. Alle 21 al Teatro Civico esibizione di "Edye Evans Hyde Sextet". La versatilità jazz-soul tipica di tante sciantose del Midwest si apprezza oggi in una raffinata e dinamica artista di Grand Rapids, Michigan, che al pari del suo grande modello, Nancy Wilson, combina felicemente il talento di cantante con quello di attrice teatrale, cinematografica e televisiva. Protagonista di musical come Ain't Misbehavin' e Smokey Joe's Cafè, Edye Evans Hyde presta a classici blues e ballate di Billie Holiday o Joe Williams una vocalità fluida e personale, che sa essere ora arguta e maliziosa, dai gentili e liquidi chiaroscuri (apprezzabili anche nei gustosi assoli in scat), ora sobriamente bluesy e accigliata, dalle belle ombreggiature brune.

Progetto unico nel panorama musicale italiano, Blues al femminile confer-



Edye Evans calcherà lunedì il palco del Civico

ma la sua formula di rassegna itinerante proponendo dal 20 ottobre al 14 dicembre ben trentasette concerti attraverso teatri, auditorium, centri culturali, chiese delle diverse province del Piemonte.

Ad inaugurare la rassegna sarà la versatile Edye Evans Hyde di Grand Rapids, Michigan, elegante interprete di quel repertorio jazz-soul che ha caratterizzato grandi voci femminili, come Betty Carter, Aretha Franklin e Diana Ross. Come consuetudine la rassegna si chiude

nel mese di dicembre con un omaggio alla musica religiosa: provenienti da Earle, una piccola città nei dintorni di West Memphis, si potranno ascoltare le impetuose e ipnotiche Selvys Gospel Singers in rappresentanza dei valori più profondi ed esplosivi del gospel dell'Arkansas, un gospel che è fieramente, impetuosamente tradizionale e al contempo danzante su un moderno respiro funky.

Informazioni: associazione culturale Centro Jazz Torino Tel. 011-884477.