

## Mostre

GIOVANNI  
BARBERIS

## «VESTITI D'ARTE» SUCCESSO CREATIVO

Si sono spenti gli echi della rassegna dei «Vestiti d'arte» che hanno dato scacco all'equilibrio del caos, domenica scorsa in piazza Cavour, ma le tracce di quanto organizzato da Arteinseacco, sono rimaste, eccome. La calura porta i vercellesi a cercare refrigerio sotto le fronde di viale Garibaldi e durante la passeggiata, la curiosità è rimasta: tutti con il naso all'insù ad ammirare quegli striscioni ai quali in molti non sono riusciti a dare spiegazione. All'altezza di corso Libertà, si è annunciato a mezzo striscione tra gli alberi che quello è il Canal Garibaldi di 1781, casello Sud, austro o mezzogiorno, lunghezza 948 passi, portata massima 2007 persone per ogni ora, tempo medio 1° e 13°. Poi due altre indicazioni come «spartiacque», nel mezzo del cammin, per arrivare in piazza Roma dove si è proclamato il traguardo. Così tutti li a chiedersi se si tratti della pubblicità di un nuovo negozio di scarpe, di uno «strillo» per dare l'info di un concerto dell'assessorato Cultura, o di un messaggio subliminale di cui si deve restare in attesa di completamento in successiva fase. Invece è una installazione di «4 over 35» da corollario al «Vestiti d'arte». Quella firmata da Francesco Brugnatta ovvero l'auto pitturata a risaia, o tipovia Morosone, dove ha sbandierato in campo blu i versi del Caruso luciodalliano. [G.BAR.]