

“Visioni” vercellesi per ogni stagione

Corto.

«Cinema in diretta»

La sceneggiatura
di Mercadante

C'è una sposa davanti all'abbazia di Sant'Andrea. Le braccia conserte, le mani inguantate che inutilmente frizionano l'abito in cerca di un po' di quel calore che un sagrato deserto e piovoso le nega. È la descrizione di una delle immagini tratte dalla sceneggiatura di Gianluca Mercadante, «Il gallo del Sant'Andrea», selezionata dalla Promoval di Aosta per il concorso organizzato col Comune di Vercelli e Torino Film Commission «Cinema in diretta». Il primo ciak ufficiale è previsto per

questo lunedì e protagonista di una scena del corto diretto dal regista vercellese Davide Celoria sarà una sposa solitaria e infreddolita, interpretata da una splendida Alice Monetti. Ma che tipo di storia lascia intuire? Di solito è lo sposo ad attendere la sposa, non il contrario: «Si tratta infatti di una visione - commenta Mercadante -, e ne vedremo quattro, come le quattro stagioni». Con musiche originali composte da Roberto Cappella, autentico talento musicale vercellese, il cortometraggio di Celoria e Mercadante si avvale della partecipazione degli attori Chiara Bonotto, Gianluca Mischiatti, Giuseppe Sabatino, Alessandro e Niccolò, e della partecipazione straordinaria di Giorgio Sambonet. Proiezione il 15 settembre alle 17 al cinema Nuovo Italia. (R.V.)