

Elnora Beck al Civico Blues, ironia e gastronomia Una vigorosa raconteuse

Per il secondo concerto della 17ma edizione di Blues al Femminile, sul palco del Teatro Civico è previsto il concerto di Elnora Beck accompagnata dal Sumpthin' Cookin' Quintet.

La grande tradizione R&B di Los Angeles, legata ai nomi leggendari di T-Bone Walker, Esther Phillips, Johnny Otis, Marie Adams si rinnova nel Terzo Millennio con la musica schietta e brillante e la vivida dialettica vocale-strumentale di Elnora & Sumpthin' Cookin', un gruppo molto popolare nei club californiani. Raconteuse dotata di pathos e umorismo, sempre pulsante e vigorosa Elnora sa dare eloquenza tanto ai blues dal respiro più lento e crudele quanto a temi dal piglio danzante e percussivo.

Formato nel 2002 dalla cantante afroamericana Elnora, e da musicisti provenienti da svariate esperienze, il gruppo di Elnora & Sumpthin' Cookin' aggiorna la tradizione R&B di Los An-

geles per il terzo millennio, tenendo deste le radici blues e jazz della musica e quel gusto marcato del raccontare attraverso la canzone.

Sui palcoscenici di club e festival californiani e nel pregevole, recente album *Servin' Up the Blues and Other Delicacies* (un gioco di parole musicale-gastronomico che richiama il nome del gruppo, con il suo spelling sudista), la vocalità solida quanto cangiante di Elnora, ora soffice e rilassata (lo swingante "Sick and Tired") ora ombreggiata e minacciosa ("What's Really Comin' On", con le sue armonie minori, il suo clima tempestoso), si combina deliziosamente con le invenzioni e la dialettica strumentale dei suoi partner, e in particolare con la chitarra di Chris O'Connell, che è anche autore del brillante repertorio del



disco: un repertorio al tempo moderno e calato nello humor e nel pathos della tradizione, che spazia dal seducente melodismo di "Paradise" all'eccitante gioco percussivo di "Bounty Hunter", dalla ruspante danzabilità hookeriana di "Big Bad Boogie" alla pura eloquenza da juke joint del lento e lacerante "Death Bed Blues", con le sue vigorose, tangibili immagini di morte modulate da Elnora con crudele schiettezza.

L'appuntamento con Elnora Beck, voce, Chris O'Connell, chitarra, Mike Breitenstein, tastiere e armonica, Bob "Hatch" Hatcher, basso e Mike Green, batteria, è per lunedì alle 21. L'ingresso è libero.