

**MUSICA** / Lunedì al Civico prima serata della 17<sup>a</sup> edizione

# La verve di Ann Rabson apre Blues al femminile

di liza binelli

Nel 1920 fu una popolare interprete femminile, Mamie Smith, a incidere il primo disco di blues: "Crazy Blues". Da allora, in un secolo quasi dominato dal blues, le donne apparse sulla scena sia come cantanti che come strumentiste e compositrici hanno contribuito in maniera determinante all'evoluzione di questo idioma musicale. Per questo anche Vercelli, tramite la rassegna Blues al femminile, giunta alla 17<sup>a</sup> edizione, intende dare un giusto tributo alle interpreti femminili. E il debutto, lunedì 22 ottobre, sarà in grande stile: alle 21 al teatro Civico saranno di scena le componenti del trio di Ann Rabson. Sul palco: Ann Rabson al pianoforte, chitarra e voce, Andy Seal al contrabbasso e Steve Mitchell alla batteria. Sessantenne creatura del Nord-Est (nativa di New York, cresciuta nella provincia dell'Ohio), Ann Rabson mantiene vivi sulla scena contemporanea, come interprete i valori e gli umori più autentici e profondi del blues classico, difendendoli e diffondendoli con passione. Cantante capace di alternare con eloquenza registri comici e drammatici e di indossare una maschera ora arguta e ghignante ora pensosa e malinconica, pia-



Una curiosa immagine di Ann Rabson, lunedì al Civico

nista blues e boogie-woogie dal sound rotondo e dal piglio percussivo, occasionalmente chitarrista dai gustosi echi tradizionali (ed è proprio la chitarra il suo stru-

mento originario). Nel 1997 Ann ha dato il via a una parallela carriera di solista o in compagnia di strumentisti eccellenti quali Greg Piccolo e Bob Margolin. Il

Cd prodotto è stato seguito da altre prove discografiche significative per la M.C. e la Emit Doog music, nelle quali il contralto scuro e velluto della Rabson, dalla grana spessa e dalla calda e ironica colloquialità, sa dare piena credibilità alle rauche storie alcoliche e erotiche di classici come "Let me go home, whiskey" di Amos Milburn o "Struttin' My Stuff" di Lucille Bogan. L'evento è promosso dal Centro jazz Torino in collaborazione con l'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Vercelli diretto da Carolina Piccioni. Prossima data in cartellone il 5 novembre con "Elnora & sumphtin' cookin' quintet". Ingresso libero.