

Le Jewell & Converted Sisters Omaggio alle ladies della Gospel Highway Ultimo show per Blues al femminile

Come consuetudine Blues al Femminile si chiude nel mese di dicembre con un omaggio alla musica religiosa: provenienti da St. Louis, una delle autentiche capitali del gospel, Jewell & Converted Gospel Singers sono una delle formazioni femminili più schiette e coinvolgenti sulla scena musicale religiosa contemporanea.

Jewell Chesser, la leader e le altre eccellenti voci soliste di Sandra Thomas, Ni Asia Hatch, Bablen White sono accompagnate da Kenny Lawrence e Marshall Martez Moore.

Creature della fertile scena musicale nera di St. Louis, Jewell & Converted Gospel Singers rivelano quella stessa dialettica, quella stessa urgenza emotiva che ha caratterizzato la grande sintesi gospel-soul dell'era di Martin Luther King e delle lotte per i diritti civili.

Contralto carnoso e bronzo, la leader Jewell sa creare un impatto formidabile e contagioso a confronto con le più chiare, taglienti risposte del

gruppo, nel segno di una passionale e travolgente testimonianza evangelica.

Collocata alla confluenza tra i grandi fiumi d'America, il Mississippi e il Missouri, e luogo d'incontro ideale tra la cultura del Sud, del Midwest e dell'Ovest, Saint Louis è una delle autentiche capitali del gospel, con una storia prestigiosa animata da figure straordinarie come Willie Mae Ford Smith, Brother Joe May, Martha Bass, gli O'Neal Twins (e le loro controparti "secolar", Chuck Berry, Ann Peebles, Shirley Brown): e non sorprende che proprio dalla metropoli del Missouri emerga uno dei gruppi femminili più schietti e coinvolgenti della scena religiosa contemporanea, Jewell & Converted, nella cui vibrante immagine sonora e scenica si coglie quella stessa dialettica, quella stessa urgenza emotiva e rappresentativa che ha caratterizzato la grande sintesi gospel-soul della stagione del Reverendo Martin Luther King e delle lotte per



i diritti civili. Jewell & Converted, nate come gruppo nel 2001, hanno diviso il palcoscenico con gli esponenti più sanguigni dell'odierno circuito gospel (i Jackson Southernaires, i Williams Brothers, i Christianaires, la veterana Albertina Walker) cantando le lodi del Signore con quel pugnace abbandono sanctified e quella travolgente tensione ritmica che emergono nitidamente, senza compromessi, dal loro recentissimo album, il rimarchevole e variegato Live in Saint Louis, distribuito dall'etichetta regina del

gospel e del soul meridionale, la Malaco di Jackson, Mississippi.

Tra temi originali dal groove moderno quanto contagioso e ben personalizzati riecheggianti e aggiornamenti del repertorio tradizionale, la massiccia leader Jewell Chesser esibisce un contralto maturo e potentemente soulful, uno strumento insieme carnoso e bronzo che cresce irresistibilmente in uno shout scuro e graffiante, tutto cosperso di ruggine: un grido granuloso e febbrile capace di giocare creativamente con le ripetizioni, i

richiami, gli slogan religiosi, e di fare esplodere la frase in una rovente e crudele pioggia di shrapnel vocale, creando un formidabile impatto ipnotico in combinazione con le più chiare, taglienti risposte delle altre soliste.

In concerto, le appassionate riletture dei classici, da "Down by the Riverside" a "Precious Lord", da "Wade in the Water" a "Just a Closer Walk with Thee", rappresentano il sincero omaggio di Jewell & Converted a grandi maestre della Gospel Highway.

L'ingresso è gratuito.